

JULIE GILBERT

Nationalité française et suisse

Après une formation de lettres à la Sorbonne Nouvelle à Paris, puis de scénario à l'Ecal à Lausanne, Julie Gilbert écrit pour le théâtre, le cinéma et la radio. Elle réalise aussi des performances.

SCÉNARIOS

- 2018 **My Little One**, long-métrage co-réalisation avec Frédéric Choffat, avec Anna Mouglalis, Mathieu Demy et Vincent Bonillo, produit par Intermezzo Films, sortie automne 2018
Collaboration à l'écriture de deux épisodes de la série **Double Vie**, réalisée par Bruno Deville
- 2015 **L'amour avant la guerre**, long-métrage en écriture avec Frédéric Choffat
- 2012 **Mangrove**, long-métrage, sortie août 2011 (Compétition internationale : Locarno, Busan, Hof...)
Oui on travaille, long-métrage d'Arlette Buvat, co-écrit avec Valérie Blanchon et Arlette Buvat
- 2009 **Soledad**, long-métrage de Frédéric Choffat, scénario (prix SSA/nomination prix Sopadin)
- 2007 **La violence du double**, long-métrage de Denise Gilliland, co-scénarisation.
- 2006 **La lutte finale**, long-métrage de télévision, concours "Grand Public" de la RTS
- 2006 **La vraie vie est ailleurs**, long-métrage 84 min de Frédéric Choffat, co-scénarisation et co-production,, sortie française en 2009. Sélection officielle Compétition Cinéastes du présent Locarno, Montréal, Tübingen, Prix du Public de la ville de Stuttgart, Annonay, Moncton - Canada: Vague de la meilleure fiction internationale, Sao Paulo, Calcutta, Soleure, Villefranche-sur-saône: Prix du jury du Public, Bombay, Mexico, Pekin...
- 2002 **Le hasard fait bien les choses** de Lorenzo Gabriel (France 2/TSR), scénario (prix SSA).
- 1998 **A Nedjad**, - court-métrage fiction - 15 min - 35 mm - DAVI / Oeil-Sud. Locarno: Léopard de demain, prix SSR Nouveaux talents suisses. Nomination pour le meilleur court-métrage suisse 99, Prix Trieste pour la Paix 99 - Prime d'étude de l'OFC. Compétition: Locarno - Trieste - Poitiers ...

ECRITURE / PERFORMANCE

- 2018 **La bibliothèque sonore des femmes**, Maison Rousseau et de la Littérature, La fureur de lire
Frida/ Diego, écriture- mise en scène Marcela San Pedro, Théâtre du Loup Genève, janvier
Je ne suis pas la fille de Nina Simone, écriture du texte- mise en scène de Jérôme Richer, Théâtre Pitoëff Genève, Théâtre de l'Echandole, Yverdon
- 2017 **Les Intrépides** – 6 textes par 6 auteurs sur le courage- lecture au théâtre Antoine et au festival d'Avignon, Théâtre de poche Genève, Univers des mots en Guinée, Barcelone, publication Avant-Scène théâtre (production SACD/SSA)
Lecture **Outrage Ordinaires** au Festival d'Avignon dans le cadre de Sélection Suisse en Avignon
- 2016 **Lauréate bourse Pro Helvetia** pour l'écriture du texte Au milieu de la nuit
- 2015 **Les Enfants d'Héraclès**, mise en sc Delphine de Stoutz, écriture et ateliers, Théâtre de Carouge
Frost, mise en scène Ludovic Chazeau, Antoinette Rychner, écriture en live, ABC, Théâtre 2.21,
Paradise Now ! mise en scène Vincent Bonillo, Fanny Pelichet, CPO Lausanne, Puloff, Le Poche
- 2014 **Meyrin, matière à écrire**, spectacle déambulatoire, Collectif Nous sommes vivants
Poème Téléphonique, performance poétique Théâtre St Gervais, publication sous le titre **Tirer des flèches** aux éditions Héros-limite (2018)
- 2013 **Bourse de la ville de Genève** pour l'écriture de Mujeres
Si t'es venu à Limoges pour critiquer, t'aurais mieux fait de rester en Suisse, Festival des Francophonies en Limousin, Limoges, Collectif Nous sommes vivants

- Auteure associée du Théâtre St Gervais** depuis 2008
- Lecture Outrages Ordinaires**, maisons des Métallos (Nouvelles zébrures) Théâtre du Tarmac
- 2012 **Avenir Temporaire** de Karelle Ménine, festival de la Bâtie, 10 h de spectacles, auteure associée
- Silence on pense** de Marcela San Pedro, Théâtre du Galpon, ABC
- 2011 Mise en scène **Outrages ordinaires** avec Fabrice Huggler et Frédéric Choffat, Théâtre GRUTLI/GRU, Théâtre Espace Libre Montréal (mai 2012)
- Ecrivain invitée** de la zone d'écriture du GRUTLI/GRU août-oct 2010
- De l'autre côté de l'isoloir**, performance théâtrale dans le palais Eynard, 50ème anniversaire du Droit de Vote des Femmes à Genève, Bureau de l'Égalité, Ville de Genève
- Sexy girl**, performance théâtrale, festival EXTRA Annecy/ Ex Machina Genève/ Dorigny/ Festival de la Cité Lausanne (2011)/La rue Kitétonne Montréal (2012), MSF Genève 2012
- 2007 **My Swiss tour**, résidence d'écriture Textes-en-Scènes 2007 dirigée par Enzo Cormann (publication éditions Campiche, 2008)
- 2005 **Voisins**, écriture, co-mise en scène avec Fabrice Huggler, Théâtre St Gervais,
- 2005 **Nos roses ces putains**, mise en scène d'Isabelle Bonillo, Théâtre de la Parfumerie, Genève
- 2004 **Le partage des eaux**, pièce radiophonique, commande du Musée de la Houille Blanche.
- 2004 **Les 13 de B.**, prix SSA 2004
- 1999 **L'otage des Dieux**, pièce radiophonique réalisée dans le cadre de l'atelier d'écriture Espace2/Maisons Mainou, diffusée le 10 juin 2000 sur Espace 2

RADIO

- 2013 **Tanger**, dans Détour de Madeleine Caboche (3 heures d'émission)
- 2010 **L'ange**, pièce radiophonique pour Les plumes de Noël, diffusion RSR la1ère/Espace 2, 24 dec
- 2000 **Réalisation / production** des émissions radio avec Frédéric Choffat : "Road-Movie" en Suisse
- 1999 **"Un Week-End en Eurasie"**, après un reportage de deux mois en Eurasie. RSR - la Première.

FORMATION /DIPLÔME

- 2017/ 2018 **Atelier d'écriture** au Théâtre de Poche et à la Maison Rousseau et de la Littérature
- 2017 **Atelier initiation scénario** à la MLR /**Script doctor** pour différents projets courts et longs métrages
- 2010-15 **Enseignement initiation au scénario** HEAD/ département cinéma
- 2004 **Atelier Grand Nord Québec** pour le scénario Tania sous le parrainage de Claude Miller
- 2002 **Thriller... the Shadow knows** dirigé par Keith Cunningham
- 2001 **The Gotham Writer's School** dirigé par Amy Fox, New York
- 1999 **Nous les Suisses** dirigé par Jacques Akchoti
- 1997 **Formation scénario** avec Antoine Jaccoud- DAVI/ECAL
- 1998 **DEA**, Institut des Hautes Etudes d'Amérique Latine, Paris
- Maîtrise** de Lettres Modernes, Paris 3, mention TB
- 1995 **Licence** de Lettres Modernes, Paris 3, mention B
- 1992 **Baccalauréat** international esp., série B, mention AB
- 1992-94 **Hypokhâgne-Khâgne**, Lycée Champollion, Grenoble

LANGUES

Français: langue maternelle – **Espagnol**: parlé et écrit (bilingue) – **Anglais**: parlé et écrit

CONTACT

+78 774 57 53/ jiji@juliegilbert.net / juliegilbert.net